

## Schreibzyklus und Lesung «ERINNERUNG»

*Die Dame «Erinnerung» ist die fragwürdigste  
aller Zeuginnen. Zum Schönreden neigt sie und  
schmückt gerne, oft ohne Not.*

Günter Grass, \*1927, dt. Schriftsteller und Künstler

In diesem Zyklus ging es um das Phänomen «Erinnern». Dabei tauchten wir tief ins Meer der Erinnerungen ein. Wir spielten mit eigenen wie auch mit fremden Erinnerungen.

Und das taten wir dabei: Wörter wenden. Sätze schichten.  
Geschichten setzen. Neugierig sein. In Bücher abtauchen.  
Uns von Ideen finden lassen. Archive plündern.  
Erinnerungsmaschinen bauen. Und lachen, lachen, lachen.

Wenn Sie an Texten zu dieser Lesung interessiert sind, melden Sie sich unter [kontakt@geniestreich.ch](mailto:kontakt@geniestreich.ch).